

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Жарковский муниципальный округ

МОУ "Королевщинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Иванова С.Э.
Приказ №27 от 30.06.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Иванова С. В.
Приказ №27 от 30.06.2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Домисолька»

для обучающихся 1-4 классов

п. Новоселки 2025

Пояснительная записка.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Занятия по этой программе помогают развить музыкальные способности детей. Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Актуальность программы обусловлена тем, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия, обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», — утверждал педагог В.А. Сухомлинский.

Цель программы: формирование музыкальной культуры и развитие вокально-хоровых навыков у младших школьников через коллективное творчество.

Задачи:

- образовательные: ознакомление с основами музыкальной грамоты, формирование певческих умений и навыков;
- развивающие: развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, дикции, артикуляции;
- воспитательные: воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, культуры поведения на сцене, уважения к музыкальному наследию родного края.

Основное содержание программы включает:

- вокально-хоровую работу (дыхание, дикция, артикуляция, унисон);
- знакомство с музыкально-выразительными средствами;
- работу над репертуаром (песни о школе, природе, Родине, праздниках);
- сценическую культуру и исполнительскую деятельность.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

- наблюдение, выполнение упражнений, участие в репетициях;
- выступления на школьных праздниках, тематических мероприятиях;
- итоговый контроль: отчётный концерт в конце учебного года.

На кружок «Домисолька» отводится 68 часа (из расчета 2 часа в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Домисолька»

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях района и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального курса «Весёлые нотки» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года обучающиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:
- музыку разного эмоционального содержания;
- различать жанры музыки (песня, танец, марш);
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- различать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Содержание учебного курса. (68 часа)

Вводное занятие.

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Вокально-хоровая работа. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Упражнения на развитие голоса (звукоизвлечение и приёмы голосоведения). Слуховой контроль звукообразования.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твердая и мягкая атака.

Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

- мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
- ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
- пауза (долгая, короткая);
- акцент (лёгкий, сильный);
- гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
- интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
- лад (мажорный, минорный, переменный);
- темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
- динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
- регистр (высокий, средний, низкий);
- тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

Работа над репертуаром.

Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение.

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка.

Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями.

Концертно-исполнительская деятельность - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на школьных праздниках.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся *репетиции* работы над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, и т.п. детско-взрослых общинств, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание детских объединений традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен

3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами. Разучивание песен о школе.
4-7	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Разучивание песен о осени.
8-11	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами. Разучивание песен о друзьях.
12-13	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами. Разучивание песен о России.
14-17	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами. Разучивание песен о маме, доме, семье.
18-21	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	Работа над точным звучанием унисона. Разучивание песен о зиме.
21-24	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Исполнение новогодних песен.
25-28	Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	Знакомство с понятием народная песня. Знакомство с праздником Рождество. Разучивание рождественских колядок и песен.
29-30	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	Беседа о культуре поведения на сцене. Разучивание шуточных народных песен.
31-34	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Разучивание песен о животных.
35 - 38	Праздник «Масленица».	Знакомство с праздником «Масленица». Пение народных песен
39-42	Песни о маме и бабушке.	Разучивание песен к 8 марта. Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное

		начало и окончание песни.
43-44	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий.	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Знакомство с понятиями пантомима, пародия. Пение песен с движениями.
45-48	Песни Великой Победы.	Разучивание песен о войне, Родине, солдатах .
49-52	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	Работа над точным звучанием унисона. Исполнение песен о Победе.
53-58	Песни лета.	Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Разучивание песен о лете. Игровые песни.
59-68	Музыкальная мозаика.	Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Разучивание песен о школе.

Итого: 68 часа

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Примечания
1	Вводное занятие.	1		
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	3		
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	4		
4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	4		
5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	2		
6	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	4		
7	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	4		
8	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	4		
9	Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	4		

10	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	2		
11	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	4		
12	Праздник «Масленица».	4		
13	Песни о маме и бабушке.	4		
14	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий.	2		
15	Песни Великой Победы.	4		
16	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	4		
17	Песни лета.	6		
18	Музыкальная мозаика.	8		
	Итого	68		

Информационные ресурсы:.

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>